SAYI: 140 2000 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

VIYYY!.. YOK ABİ, BENCE DÖNMESİN... KENDİNİ İNEĞİN YERİNE KOYSANA...

HÖRH! HÖH.

HÖH HORH!

MÖÖ!

NE DİYON ABİ. KİM DÖNMESİN? BEN NİYE İNEĞİN YERİNDE OLUYİM?.. ANLAMIYORUM!..

MEK İSTİYORUM

PATRONLAR ORKA ALTINA GİDİYOR.. YAZIK BE... ADİLER.

Erdoğan Dağlar

Yılmaz Aslantürk

Şekip Davaz

Muhlis Bey

Nuh

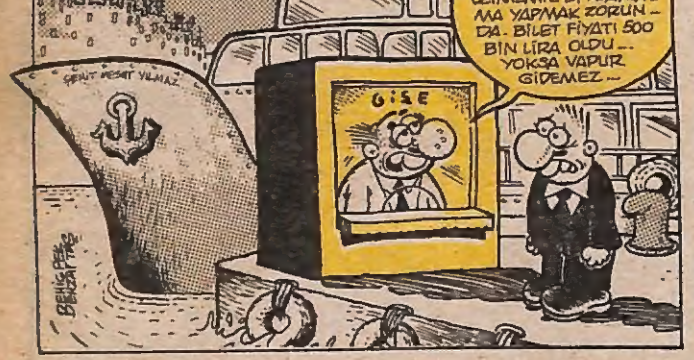
"Psikolog Ruhe

• HEP Genel Başkan Yardımcısı "HEP'in seçime katılması iç barışa hizmettir. HEP kamuoyu yoklamalarında yok sayılıyor" dedi.

* A.B.D. seçimlerine birkaç gün kala Bush kazanmaktan ümidi kesince Klinton'un metresi peydahlanıp seks anılarını anlattı...

• Bütçedeki nakit açığı, hedeflenen rakamı 10 trilyon aşıyor...

• *Papağan gibi "KİT'leri satalım" diye tutturan sistemin en son numarası: Yanlış yönetim yüzünden zarar eden Şehir Hatları vapurlarında "lüks mevki" uygulaması başlamak üzere...*



Çıtır Tencere

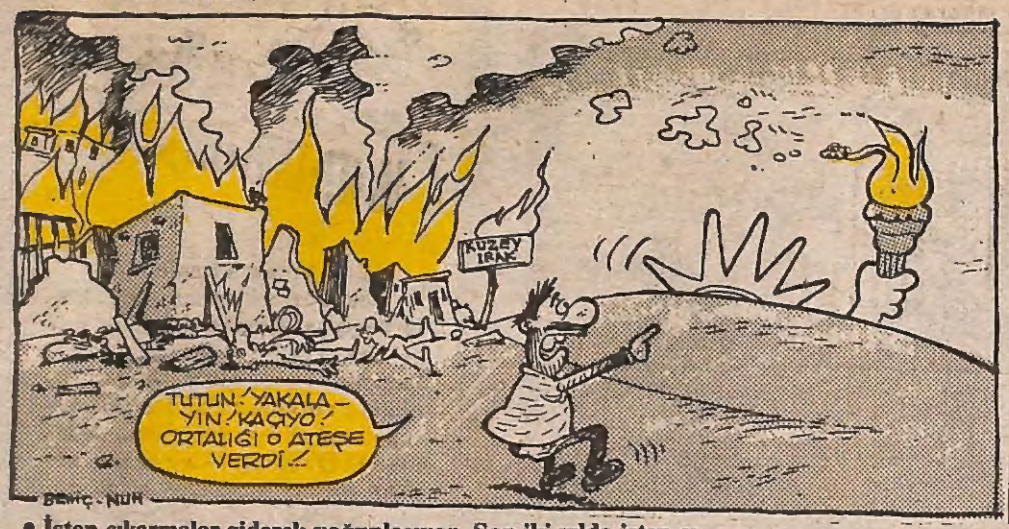
Vurun Sözen'e

Gün Sözen'e vurma günü. Daha doğrusu Sözen'in kişiliğinde sosyal demokrasiye ve de koalisyon hükümetine vurma günü. Demokrasinin ucu görünse etekleri tutuşan insanlar var ülkemizde. Sözen deliymiş. Evet delidir. Belediye başkanı olduktan sonra bebeğine süt alamayan insanlara bugüne kadar milyonlarca şişe bedava süt dağıtmıştır. Türkiye gibi fakirlerin, ilginin sömürüldüğü ülkede süt dağıtmak akıl kârımıdır (Fahiş fiyatla süt satmak dururken.) Beceriksizdir. Metro vagonlarını şehrin caddelerinde dolaştırmaktadır. Vagonlar Aksaray-Sirkeci arasına yakışmamaktadır. Pekiyi bu hatta yolculardan para alınmakta mıdır? Hayır. Ama bundan bahsetmek insanın dilini elini yakar. Belediyenin para almadan yüzbinlerce insan taşıması, ilerde onların bedavadan her yere girip çıkmayı istemelerine neden olabilir. En bu beyler halkı soyamazlarsa kimi soyacaklardır?

Diyorlar ki, bilet sistemi kurulamadığı için tramvay mecburiyetten bedava çalışmaktadır. Soruyorum sistemli olan ne vardır Türkiye'mizde? Alo dokuzyüzler mi sistemlidir, elektrik hizmeti mi sistemlidir? Ama milyonlar, milyarlar yine de aksamadan akmaktadır kasalara. Tramvaya bilet sistemi bulmak değil, onu bedava işletmektir asıl zor olan. Sözen'e çatan beyzadelerin ulaşım sorunu yoktur. Madem öyle İstanbul'un ulaşım meselelerine pek bulaşmamalıdırlar...

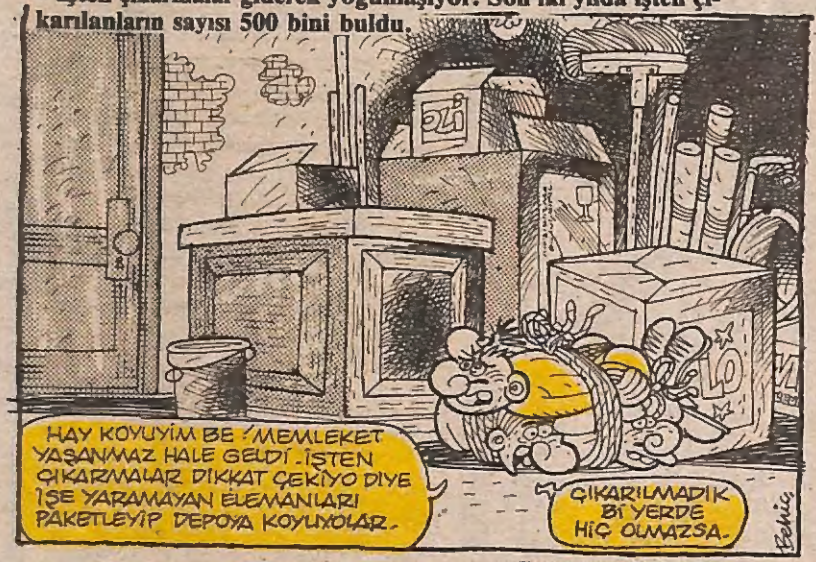
İsmet Ceylan-İstanbul

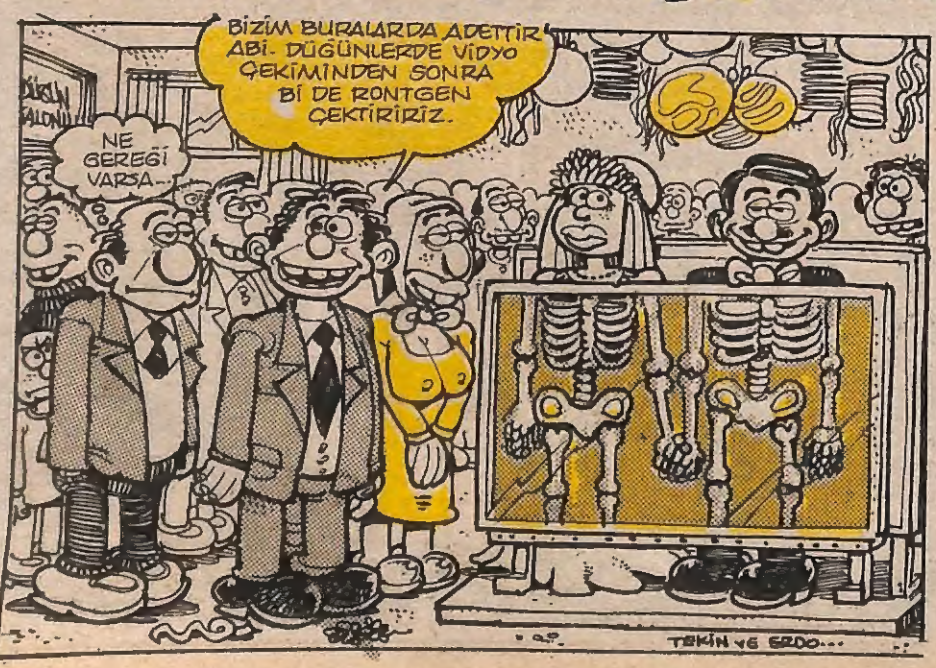
• Batılı ülkelerin ortadoğuda çıkarlarını korumak için uzun yıllardan beri sürdürdükleri yöntem: Ellerini sülmeden garibanı ülkeleri birbirine kırdırmak!..

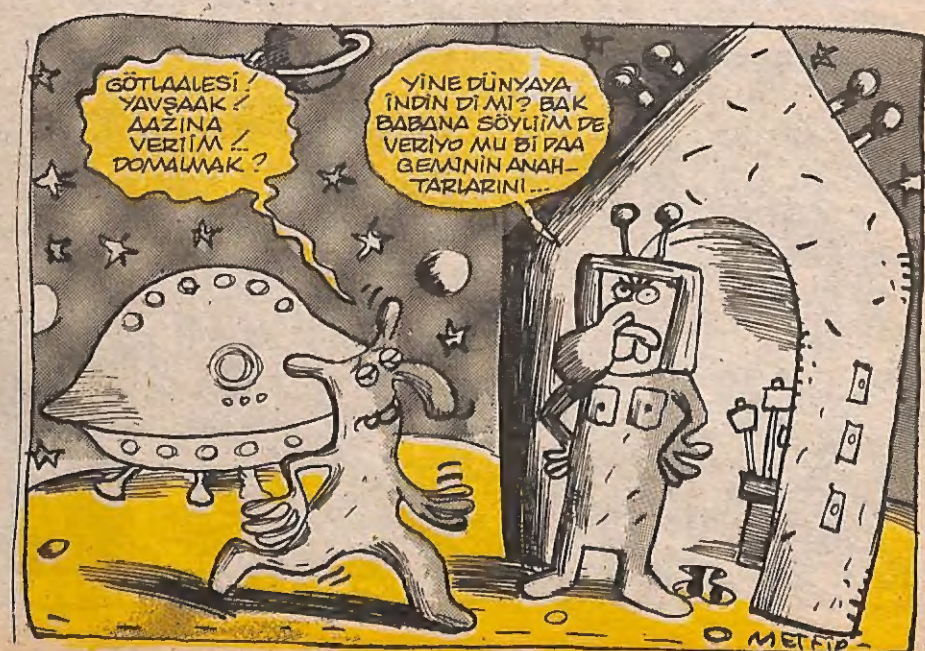


• Özel Harp Dairesi'nin tanıtımı sırasında "Kontgerilla" diye bir örgütün olmadığı vurgulandı.

• İşten çıkarmalar giderek yoğunlaşıyor. Son iki yılda işten çıkarılanların sayısı 500 bini buldu.







Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

DEVAMI SAYFA 14'TE...

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

★ Yolda efendi efendi yürüyosunuz. Her şey tıkırında ve sonsuza kadar da böyle gidcekmiş gibi görünüyo. Kaldırımda serili parke taşları ne kadar güzel, desenler nasıl da tamamlıyo birbirini. Haain bi parke taşı, sessizce bekliyo üzerine basmanızı. Yağmur çiselemekte. O taşa yaklaşıyosunuz. Ama o taş, yerinde, o kadar sağlam duruyo gibi gözüküyo ki, biraz sonra size bir puştluk yapıcaanı tahmin edemezsiniz. CIRK!.. Oynayan taşın altından fışkıran su, paçalarınızın aazına sıçıyo. Bu, çözümü olmayan bi ayrıntı. Her taşı bir mayın gibi kabul edip, tek tek yavaşça basa basa yürümek saçma olucaa için, bunu hep yaşıcaz. Kader!..

SEVERİM: Ayaamı yorganın altından çıkarıp, parmaklarımı duuara sürterek, duvardaki minik badana pürtüklerini yerinden sökmeyi... Makarnama, ketçapla Metin yazmayı, ardından da, "Hepsini bitirdin ketçabın bee" diyen kardeşime "Sana ne lan, sende yaz" demeyi... kazaamın koluna sümüümü silmeyi, sonra o sümüü dağıtarak o parlak görüntüyü yok etmeyi...

kOlaY gİrİp, ZoR çIkAnLaR:

Atlet denen beyaz bi giysimiz vardır, tenimize en yakın birinci giysi. Giyilir güzel güzel. Yumuşacık sarar bizi. Çıkarmak gerekir, yıkanırken veyaa kirlenirse. Zorlanır, çıkmaz hemen bedenden. Uygun yerinden kaldırıp tutamayız. Terleriz. Kolay gireeer, zor çıkar...

Bineriz otobüse raat raat. Oturruz raat raat. Düşünmeyiz sonra inceemizi. Kalabalıklaşır önü kapının. İki buçuk saat önce kalkıp ilerlemeliyiz ki kapıya, anca çıkalım dışarı. Kolay gireer, zor (hep beraaer) çıkaar!..

İki taane sivri çubuu vardır fişimizin. Sokarız o çubukları minik iki deliğin içine. Yumuşacık girer. Çıkarken zorlanır ama. Ne olmuştur, nası olmuştur, niye zorlanır. Kolay gireer, zor çıkar!..

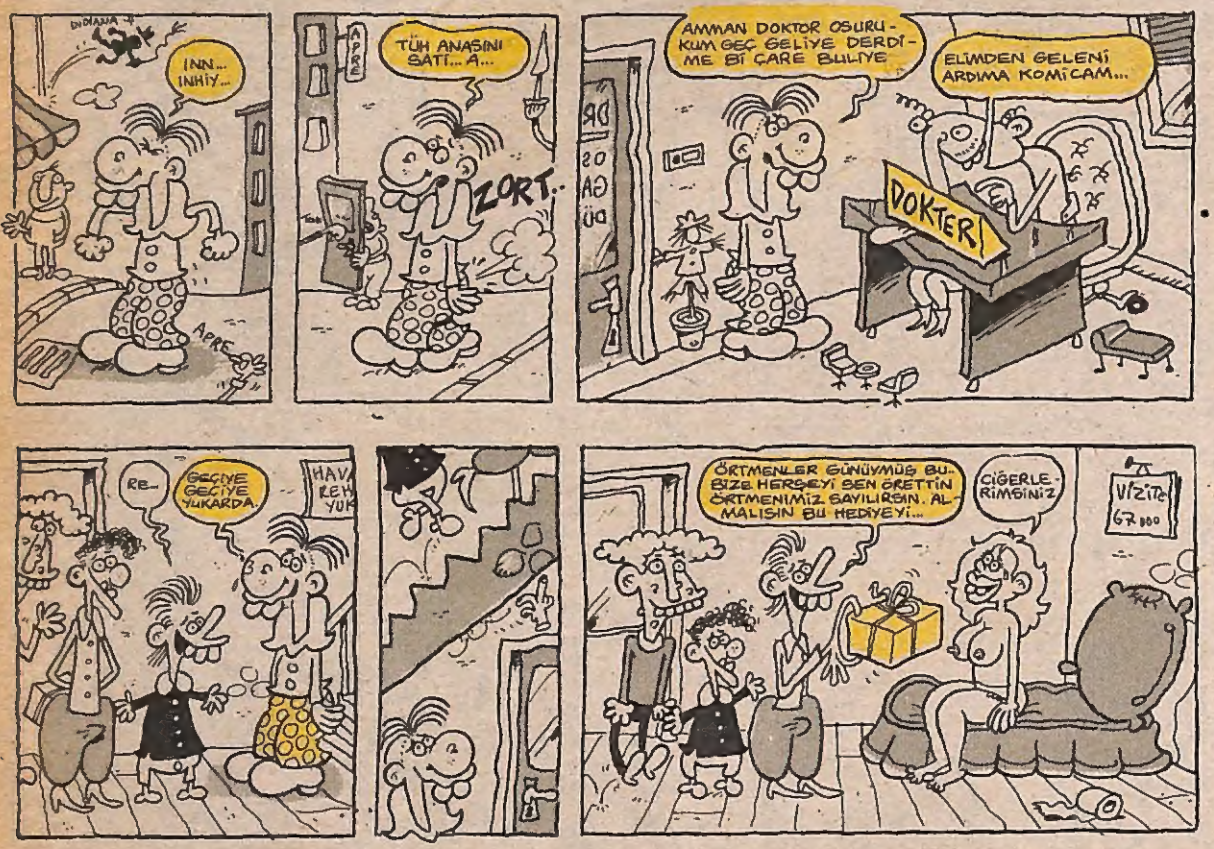
★ Bi tabure vardır oturruz üstüne. Sonra rafları karıştırır ve bi kutu çıkarıp, açar içini görevli aabi. Biliriz, o vakit yaklaşmıştır. Yavaşça çıkarırız eski ayakkabılarımızı. Ayaamızın altında uzatılan kartona indiririz parmaklarımızı yavaşça. "Misafirlikteki delik çorap endişesi" burda da gösterir kendini. Ama biraz sonra o ayakkabıya, yaani satıcının eline yüz binlerce lira saycaamız için, duyduumuz tırsı biraz daa azdır. Parmaklarımız soğuk kartonun üzerinde, sahte bir ana şefkatiyle yeni ayakkabımızın bağlarını, giyilmeye hazır haale getiren satıcıyı seyrederiz sabırsızlıkla. Olup biter her şey. Eski ayakkabımızı bi poşete koyarken hüzünleniriz (Ben). Ne de raattır yeni pabucumuz. İlk bi kaç gün, suya çamura basmamaya gayret eder, bir ceylan çevikliğiyle sıçrarız girintilerin çıkıntıların üzerinden. Devaamı günler, yürü gitsiin! Hep bööle dii mi? Basıyım mı lan!..

KAÇ DENE GARİSATÖRS

EŞPİRİLER: METİN FİDAN ÇİZEN ENG.

REZİL-İ RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE



otisabi

Merhaba sevgili Otisbiraderlerim, ne iş ne ayak? Ben mi? Sormayın bugünlerde gri bey akalandım. Gri bey sıçtı ağzıma. Günde elli kere hap şuruyorum. İyi geliyo size de tavsiyee derim. Tavsiyee tavsiyee.. Siz de hap şurun yutun yani.

Neyse şimdi iyiyim. Artık içtiğim sigaradan tad alabiliyorum. Atladım vapura dergiye geliyorum. Yolda "ulan bu hafta ne yazicam" diye düşünüyordum. Vapurdaki işport acı acı bağırıyor. Bişey düşünmek mümkün değil. Vapurla dergi arasındaki yolda da bişey bulamadım. Ama nallahım oda ne dergiye geldiğimde masamda otisbiraderlerimin mektupları duruyor. Oooh yırttım gene (mektupları yani). Bu hafta da mektup koyu cam. Bişeyler yazmaktan kurtuldum. Onlar da sevinsin garipler. Evet okuyun artık. Dikilmeyin tepemde aaaa...

Bizim haşin manav Sencer'le aramızda geçen konuşmayı naklen aktaralım dedik.

Sencer: Hoşgeldin Hoca. Söyle bakalım ne istiyorsun?

Ben: Bu kir az mı sence?

Sencer: Kiraz olmasına kiraz da, sen cümle sonundaki "r"leri söyliyemiyormusun? He he hi ho.

Ben: Esprileri ben yaparım. Bu hıyar mı? Hıymaz sa hiç almiyim.

Sencer: Bunun hıyar olduğu üstünde de yazıyor fakat bu hıymazsa bir Sabancı kuruluşumu aceba?

Pencere: Kes, yoksa bu köpeği üzerine salıcam.

Sen Johson: Bu ayın itimi, cinsi ne bunun?

Tencere: Teriyer, canım.

Johson Bebe: Hangi çeşit teri yiyor bunlar?

Sencer: Hamama giren terler en sevdikleri.

Ben: Tamam, sen bana yiyecek ne var onları söyle.

Sencer: Yeni kereviz geldi istersen.

I. şahıs zamiri: Kaç kere vize istedim vermediler, yaramı deşme şimdi.

Tencere: Sana da birşey söylenmiyor. Fasulye ye bezelye ye...

Johson Bebe: Oh Yee... Bakıyorum son günlerde kekeliyorsun. Bak bana da bulaştı. Bunun aslı kemeliktir. Fakat bunlar heceleri tekrarladıklarından niye böyle konuşuyorsun diye soranlara "Ben kekemeyim" derler.

Terence D'arent Derby: Ne kadar bilgilisin abi.

Ben: Bir ara Kültür Man Tarı kod adıyla çalışmıştım. Ayrıca deminki meseleye gelince ister fasul yerim ister bezel yerim ama önce çat almam lazım.

Manav yasağı: Abi zerzevat almıyormusun?

Sen Ben oit: Kaç vat bu zerze:?

Manav salağı: Üç haci vat. Hihargah?

Benerci: Kısa kez evde hanım bekliyor.

Manav sal ağı tut balığı: Abi yenge ev hanımı değilmi?

Benzin: O nasıl laf lan öyle, ev hanı mı değil mi? Yok yol geçen hanı. Hesap mı vericez?

Manavatan: Daha birşey almadın hesap filan yok abi. Bu gidişlede alıcağın yok zaten.

Ben zina yaptım: Bu gidişimi beğenmediysen birde tırıs deneyelim.

Yavruvatan: Yeter be her şeye bir kulp takıyorsun. Al sana üzüm: Ya bu ha?

Ben: Yabuha'mı nerde, aman gol atmaın. Ben almiyim neyim; aynı zamanda üzüm iki gözüm.

Sencer: Yeter allahım al bunu başımdan.

Ben: Neyse hadi yine görüşürüz.

Türker Hamzaoğlu-Emrah Ergüder

YILMAZ ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavrum

MİTHAT

Geçen sene öff gün evde gidiyorum...

♫ GÜRKAN HANIMA HANİ BEKARLIK SULTANLIK DERDİN ERDİNÇ HANIMAA... ♫

Birdenbire çil zalar...

ZIRRRN ZIRRNNN

ALLAH ALLAH, ZİL ÇALIYOL... KİM ACABA..

SELAMLAR. BİZ YAZ TATİLİYİZ. BU SENE DE BİZ SANA GELELİM DEDİK...

FAŞ ŞŞŞ

BAŞIMIZIN ÜSTÜNDE...

Bu sene...

GEÇEN SENE YAZ TATİLİ BANA GELDİ, BU SENE BEN ONA... AMA NERİYE GİTSEM.

PİNN

HAH. TAM DA AMPUL TAKARKEM BULDUM. TATİLE ÇIKACAĞIM...

EVDEN ÇIKMADAN KARAR VERMESSEN NEREYE GİDECEĞİNE BÖYLE SAP GİBİ KALIRSIN ORTADA BİR BAKIMA...

Eve döner...

TURUZİM REHMERLERİNE BİR BAKALIMLIM. HAH... NEFİS... BULDUM...

Ve işte o ülke...

VAY ANASISINI HAK HİK HATEN ÇOK İNGİLÇ YER. HARİKA MANZARA VAR... DOĞAL...

RONSAPA RASAT TAHA ZELÜGREL RA. (PARAN VARSA DAHA GÜZELLERİ DE VAR.)

AMAN ALLAHIM BU NE MİFAZÜR PERLEVRİK. BU NE İNSAM SEVGİSİ.

VAHHİYAA VAHHİYAA LİREL LİREL VAHHİYAA... (HAVAYAA HAVAYAA ELLER ELLER HAVAYAA.)

PUZGİ BİGİ OH ZVUCKA GÖTÜ. KARPUZ.

Soyup yatırdılar...

EKLİYA VIŞ VARKİN (ÜLKEMİZE GELEN İLK TURİST SİZSİNİZ.)

GİBİTTA CÜTTAB BİG (TABAK GİBİ VÜCUT...)

SEVDİKLERİNDEN NAAPICAKLARINI ŞAŞIRTTILAR...

Karakaşa gittik

YEVŞA AHMIK YİVİŞ YİVİŞ... (ÖZÜR DİLERİZ BU İLK KEZ OLUYOR. BİZDE ADETTİR. ÜLKEMİZE İLK GELEN TURİSTİ KADIN ERKEK AYIRMADAN SEVERLER.

İLK DEFAĞ OLUYOLSA NASIL AĞDET OLLUYOL ?..

İHSİS ÇIKLAYİN... FRÖYEDETTA MİZİLER YİSSA... (SİZE AÇIKLIYİM. BİZDE ÖRF VE ADETLER BÖYLE. YASALAR DA BUNA MÜSAİT...)

HÖDİLAN. (HA ANLADIM.)

LİNGELİZ SELEKNE KOYUNAL TINNA. (GELİN SİZE GELENEKSEL HALK OYUNLARIMIZI TANITAYIM, YERSENİZ.)

KARA KAŞ

MEMNUNİYETİMDEN ALTUMA SIÇIYORUM.

MR

ŞANDANA ŞANDANA YARIV... OHVİK RIVK (AŞŞADAN YAVRUM, KIVIR...)

OHHOO... YANDIRDI BENİYİP NNE...

EYVAH, YİNE OYUNA GELDİK HALK OYUNUNA.

EM KISA ZAMANDA YENİDEN GELMEK ÜZERE ORADAN AYRILDIM... EVE KAÇTIM AMA...

ALİYEN FİLMİNİ BİLMEM NE DERECE GÖRMÜŞTÜNÜZ... AYNEN ÖLLE OLDU İŞTTE... FAKAT OLAY TAHA GÜNEYİMDE CEREYAN ETTİ...

YIAAAH

ŞİNDDİ BİR TÜR LOHUSALIK YAŞIYOLUM. KÜÇÜK TURHAN PLASTİK OYUNCAKLARIYLA OYNUYOL. BÜYÜYÜNCE CANAVAR GİBİ OLUCAK.

YAAZ TAGTİLİİİ. TURUZİM KAATİLİ SÜPER EFEM.

ZAVALLI KADİFE

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

Selam baylar... Evet... Hikaye başladı bile... Bir zengin genç kız, elinde hediye paketleriyle...

Aa... Vay... Garibanlar mahalleye gidiyor... Ha... Şey mi oluyor yani... İyilik yardım falan filan ayakları mı? Yok yaa, daha neler, uyan babaya geldik, hangi zamanları yaşıyoruz abi...

Aslında iştamamen başka. Bu kız bizim "Zavallı Kadife" dediğimiz kız oluyor...

Kendisi Jeyza hanımın köşkünde çalışıyor... Hizmetçi... Eve gelirken de köşkte ne kadar artık varsa annesine taşıyor...

ANNE GIZ, BAK YARISI BİLE YENMEMİŞ HA, ŞU FRAMBUAZLI PASTANIN. YERSİN BUNU TAMAM MI... STEAK-TARTARE DİYE Bİ ŞİY VAR... ONDAN DA GETİRDİM... KIYMALI YUMURTA GİBİSİNDEN Bİ ŞİY... ONU DA YERSİN.

BAK ŞU PARFÜM, ÖYLE PAHALI Kİ ANNE. ADI "DENEVUE" BAK, DİBİNDE DAA VAR. ONU DA VERDİLER.

SÜRER MİSİN HA...

ANNE, BAK BİZİMKİLER GASTEYE BİLEM ÇIKMIŞLAR. SOSYETE HABERLERİ BAK SANA GETİRDİM. ...JEYZA HANIM ŞU İŞTE ANNE...

ANNE, JEYZA HANIM BENİ ÖYLE Bİ SEVİYO ÖYLE Bİ SEVİYO Kİ...

Sever tabi, salak kız. Hiç duymadın mı, ünlü bi sevici o zaten... Kendini kollasan iyi olur aslında. Her neyse...

JEYZA, MEMO'S'UN EN ZARİF HANIMIYDI GECENİN İLERİSİNDE SAAT...

Bizim Kadife, bu zengin-lere özenme işine fena sardırmıştı da hatta işin bokunu bile çıkarmaya başlamıştı artık...

BAKIN, BU ÖYLE PAHALI Bİ CİNS Kİ KÖŞKTEKİ YAVRULAYINCA BİRİNİ BANA VERDİLER. TÜRKİYE'DE ÜÇ KİŞİDE VAR. BİRİ BENİM VALLAYİ BAK...

ŞU GÖZLÜK VAR YA... ...AURA BİAGİOTTİ... CİDDİYİM. İNANILMAZ PAHALI. SAPI ÇATLADI, BANA VERDİLER...

NEY O GIZ EYLE?

BRUNCH MU. HEM SABAH KAHVALTISI HEM ÖYLE YEMEĞİ BİR ARADA MANASINA GELİYOR. SOSYETEDE BİZ ÖYLE DERİZ... TAMAM MI, GELİN SİZE ANANASLI KREP YAPARIM.

Bİ PAZAR BİZE BRUNCH'A GELİN HA, OLUR MU?

BİLİYO MUSUNUZ, PARA BİRİKTİRİYORUM Bİ GÜN ALLAH KISMET EDERSE MEMO'S'TA YİYİÇEM... VALLAYİ BAK...

ANNE, HADİ BEN ÇIKIYORUM SEN RAATSIZ OLMA... OTUR YEMEĞİNİ YE...

Bizim salak sahte zengin zavallı Kadife, kirayları oturduk-ları tek göz konduyu unutup Memo's havaları-na falan giriyordu ama bakalım bu işin sonu nooolacak?

Yazık abi... insan üzülüyor tabi bi yerde... Ne de olsa hikaye-sinin çizeriyim ama inanın ki elimden bi şey gelmiyor. Vallayi ciddiyim.

Sonrası mı? İşin sonrası şöyle oldu maalesef. Bi gün sonra Jeyza hanım köşkte müthiş bi parti vermişti... Jeyza, çılgın kadın... Hat yol vardı onda... O gün sosyetedeki bütün cinsler, çeşitler, hepsi ama hepsi oradaydı. "Her tarafta bizim var" partisiydi adı. Kim kimi ne ediyor, ilk bakışta anlamak pek mümkün değildi...

Kokain mi? Tabiy ki o da oradaydı... Kadife, konuklara tepsi tepsi kokain taşıdı durdu garip... Partinin sonlarına doğru millet iyiceme daatıp yerlere mekere yayılıp kalınca...

Bizim Kadife, her zamanki gibi ufaktan ufaktan artıkları toparlayıp paketlemeye başladı...

Tepsiler de artan "beyaz tozlar" da vardı tabi. Onları da usulca tepsisiyle birlikte hiç bozmadan bir kutuya yerleştirdi...

Evin yolunu tuttu. Eh hadi bakalım Allah sonunu hayretsin... Yani tafın gelişi. Yoksa sonu kötü bu kızın-of... Yazık be...

ANNE ANNE... GIZ KALK! İŞTE EN PAHALI, EN GIYMETLİ Bİ ŞEY DE BU HA...

GALK! EN ZENGİNLERİN DE EN Bİ ZENGİNİN DE KULLANDIĞI ŞEY HA. AMAN GALK ANNE...

BEYLE İŞTE ANNE. BURNUNA ÇEKİCEN...

GIZ, BİZİM ZAMANIMIZDA ENFİYE VARDI. EYLE Bİ ŞEY Mİ?

ZIINK

Evet... Devamı da aynen şöyle... Kadife'yten annesi Mahire teyze 4 gün boyunca durmak dinlenmek bilmeden komşu komşu gezirip her evde bi başka çeşit göbekler atıp durdular... Mahire teyze kimi komşuda fıkralar anlattı. Kimisinde de bilmeceler sordu.

SEKSEEN DOKSAAN YÜZ KARADA YÜZ HAVADA YÜZ...

ŞAKKA ŞAKKA

OH OH!..

ŞAK ŞUK ŞAKKA

Milleti kırdı geçirdi... Geç yarılarına kadar evine dönmek bilmedi... (Bu arada hızları kesilince ve koşup tepsideki en son kırıntıya kadar ne varsa yalayıp yutuyorlardı o da başka...)

Sonu mu... Sonu da şöyle... Kötü oldu tabi... Her neyse. Kadife, Jeyzaların evinden kokainler alenî yürütmeye başlayınca köşkten acele kovalandı, pak tabi...

Ama kız günde 500 bin liralık bi kokainî iyi ediyorlardı. Kokain bu, şaka mı? Dünyanın en pahalı şeyi...

Kadife önce eve ötekini berikini almaya başladı. Giderek baya baya bildiğimiz tele-kız oldu çıktı...

Ah be! Lan kız Kadife... Zengin-ler gibi nereye kadar olabilirsin?. Gördün mü şimdi ebenin oralarını, buralarını...

Bana ne bakıyosun öyle? Salak... Sanki imkanımız var da. Seni zengin bi kız olarak çizebiliriz de çizmiyoruz... Yani... Tabe, tabe!..

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Eltın Coon söylüyo: Nikiita...

İki kişi konuşuyo, üçüncü merak ediyo konuşulanları. O iki kişi, üçüncünün samimi arkadaşları. Nedir ki bu gizli konuşulan. Şimdi yaklaşmamalı, ikinci veyaa birincinin gitmesini beklemeli. İnanıyor ki, geride kalan, ona konuşulanları anlatacak, o da bir üçüncü olarak bok yemekten kurtulacak. Saadece inanmaktan başka bişii gelmez elinden, çünkü bu bizim üçüncü, daa çok küçük... Ona nasıl anlatılır, anlar mı ki...

Aşağıda anlatılacak olayda sözü geçen kişilerin, olayla acaayip bağlantıları vardır. Sözü edilen kişi ve kurumlar, sapına kadar gerçektir...

Ali ve Kadir, top saasının kale taşları üzerinde oturmaktalar. Uzaktaki köşe gönderinde üçüncünün silueti seçilmekte. Bu siluet sahibi, konuşmalardan bi bok anlamadığı için, baazen gözünü Ali ve Kadir ikilisinden kaydırıp, bakkalın önünde Çamlıca içmekte olan nefis bir sarışını dikiziyo.

Yaşça daa büyük olan Ali:

- Denedin mi lan...

- Denedim Ali aabi. Çok korktum yaa. Acaayip bişii yaa...

- Niye lan, çok zevkli oolum...

- Yaa zevklide, nebiliyim, şaşırdım işte bööle birden beyaz beyaz akınca. Yine yapıyım mı akşam, bişii olur mu...

- Çok yapma, acır sonra... Onu bırakta, senin ki beyaz mı lan...

- Beyaaz. Nooldu ki...

- Sende bi hastalık var oolum. Maavi akması laazım aslında. Benim ki maavi. Bi daa yapma, ölürsün vallaa...

- Eyvaah. Naapçam. Ali aabi dooru söyle, allaanı seviyosan...

- Şaka salak şaka.

Nefis sarışın, çamlıcasını bitirdi, boş şişeyi kasaya bıraktı gitti. Alide top saasını terketti az sonra. Üçüncü kişi, cezaa alanını geçti ve Kadir'in karşısındaki kale taşının üzerine oturdu. Az önceki ikilinin geride kalanı tarafından, üçüncüye, konuşulanlar anlatıldı. Üçüncü bayaa eğlendi, bişii anlamadı ama güldü, sınıttı, şaşırdı, daa bisürü şey yaptı. Haa, bide soru sordu:

- Ne akıyo yaa...

İkilinin geride kalanı tarafından, üçüncüye, neyin aktığı, nasıl aktığı, niye aktığı, el hareketlerinin yardımıyla bi güzel anlatıldı. Üçüncü yine anlamadı, sıkıldı. Çamlıca içen sarışının nerde oturduğu şeklinde saçma ve alâkasız bi soru sorduktan sonra, ikilinin geride kalanı ve üçüncü, top saasını terkettiler.

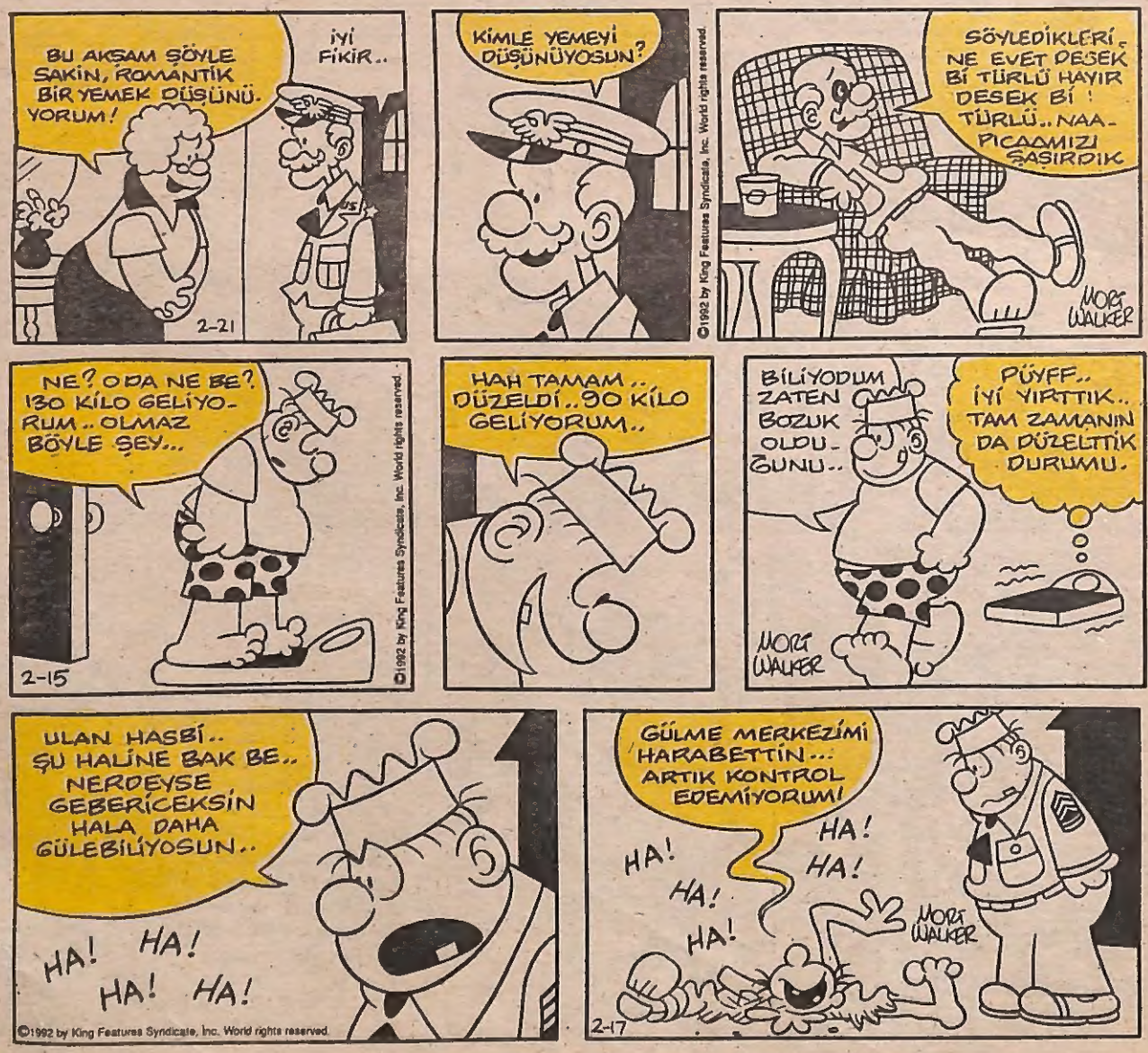
Üçüncü, yıllar sonra ilk mastırbasyonunu yaptığında, Çamlıca içen sarışının poposuna niye baktığını daa iyi anladı.

Üçüncü halen yaşamakta, Kadıköy'de oturuyo, mastırbasyon yapmaya devam ediyo. Nefis sarışınlar da, artık Çamlıca içmiyo.....

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELER



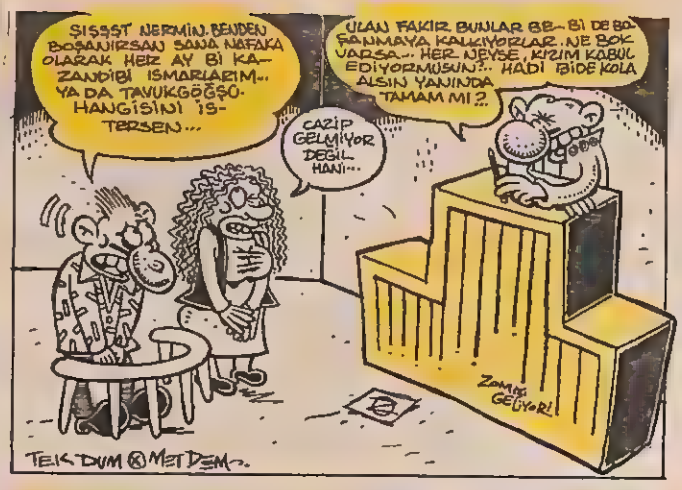
Başımdan geçti bunlar

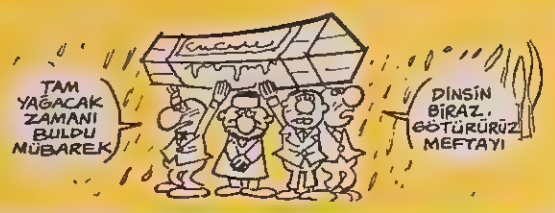
Yılmaz ASLANTÜRK

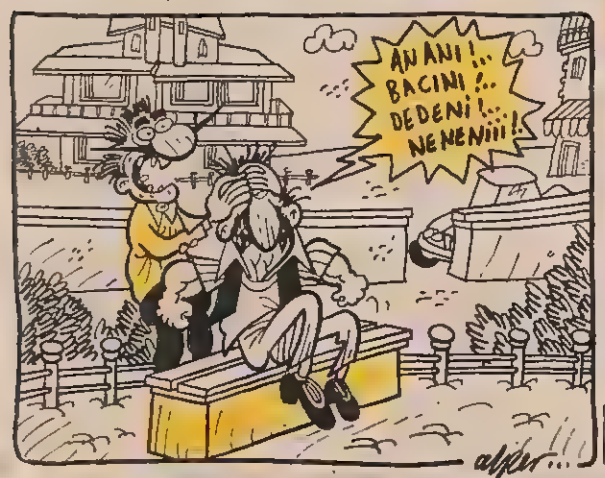
Taksiye atlayıp evine gittik. Bir kızla birlikte kalıyordu. Ev pislikten geçilmiyordu. Her yer kokuyordu. Bende ne iştah kaldı, ne afiyet. Bırakın sevişmeyi yatağın kokusundan sabaha kadar uyuyamadım. Hele o sidik damlamış külotunu görünce. İ tyh! Bi ara öteki kızın odasına gitmeyi düşündüm ama yanımdaki öyle sımsıkı sarılmıştı ki.

SON

kötek







Tekin Duman

LANETLİLER — SERDAR GİLKAL

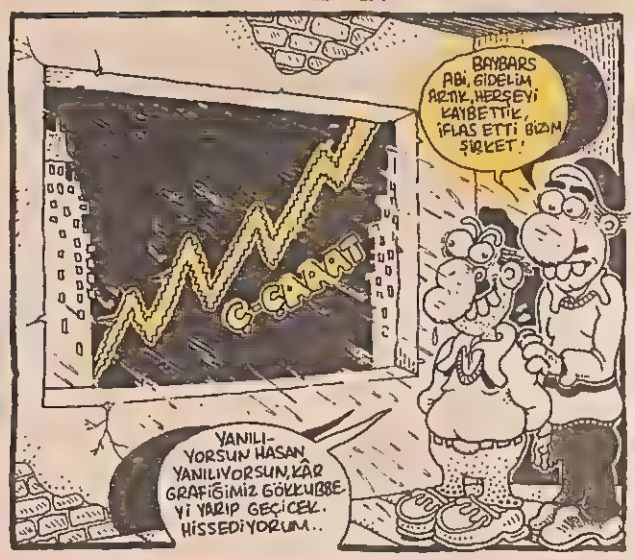
ZALAK MAHMUT

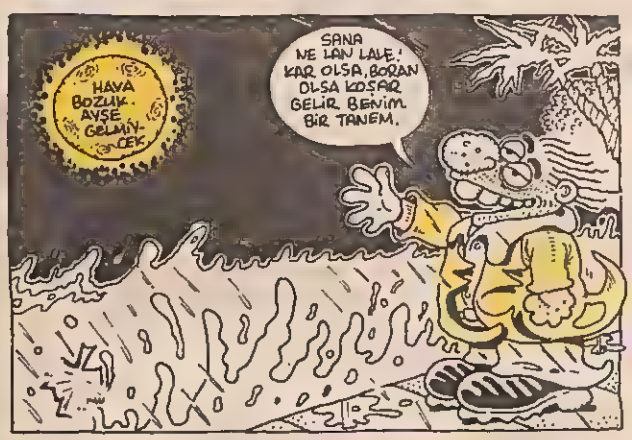
YEYİN BEYLER YEYİN

İnsan okumak istemese de görüyor, işitiyor, çıldırıyor.. İki satırdır bahsettigim mevzu düğünler. Bir cadaloz, mankafa bir erkeğin başını yakıyor, bir vaveyla, bir vaveyla... Pastalar limonatalar, ıstakozlar, davul dümbelek... Nedir beyler? Niye? Niçün? Neden? Hangi akla hizmetle bu cümbüş, yapılıyor? Biz de evlendik, nikah memuru - nunveüç beş kişinin ayağına bastık, kına gecesi yaptık, eş dost ahbap tencere tabak getirdi... Nooldu? Başımız göğe mi erdi? Düğünde kız tarafından bir bey sarhoş olup hadise çıkardı, komparsita eşliğinde kafasını kırdım da cebime beş kuruş mu girdi?.. Aklı selime rücû edelim beyler.. Anlamsız seramoniler zaman kaybıdır.. Ben onu bilir on onu söylerim...

TAMBA HUMOR

BEHZAT





ALPER OCAK

NAZLI HANIMIN KABUSLARI

O K U M A P A R Ç A S I

PATRON, KISA BİR SESSİZLİKTEN SONRA DEVAM ETTİ: ÖNCE BANA DA BİRAZ FANTAZİ GİBİ GELMİŞTİ. AMA SONRA BAKTIM Kİ HALKTA KARŞILIK BULUYOR. ERTESİ GÜN BUNU KONUŞUYOR İNSANLAR...

SONUNDA...

ÜLKENİN ÇEŞİTLİ YERLERİNDEN KİMİTELEVİZYON TÜPLERİNİN İNFİLAK ETTİĞİ HABERLERİ GELMEYE BAŞLAMIŞTIR...

YARALI KURTULANLARDAN BAZILARININ TANIKLIĞINA GÖRE, PATLAMADAN ÖNCE SON HATIRLADIKLARI ŞEY, GÜNÜN YORUMCUSU OLAN ADAMIN SURATIYDI...

◇◇◇

ŞEKİP DAVAZ

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

SERTLEŞME ANI.

METİN FİDAN...

ENTEGRE ÖYKÜLER

ESKİ Bİ VİDYUYDU. BETA!. KASETİ ÜSTTEN KOYUYODUNUZ.. YANİ BAYAA ESKİYDİ... Bİ GÜN FİLM SEYREDİLİRKEN, DURDU. ÇALIŞMADI. İÇİNE BAKILDI, MOTOR LASTİĞİ KOPMUŞ. VİDYUNUN SAHİBİ ÇOK ÜZÜLDÜ. ARKADAŞI, ÜZÜLME DEDİ.. SÖZ SANA Bİ MOTOR LASTİĞİ BULCAM. ÇOCUK HER YERDE MOTOR LASTİĞİ ARADI. BİSÜRÜ YERE SORDU. SONUNDA BULDU. GÖTÜRDÜ ARKADAŞINA. ARKADAŞI ÇOK SEVİNDİ. LASTİĞİ TAKTILAR. VİDYU ÇALIŞTI. DİVOOL FİLMİNİ SEYRETTİLER. KUTLAMA İÇİN, YARIM EKMEK ARASI KOKOREÇ YEDİLER...

HÜOOP! AAİLE VAR! -3-

DİYOMTEL

GÜN GELİCEK MARSA GİDCEEZ GÜN GELİCEK, JÜPİTERE UÇCAZ. GÜN GELİCEK; BU EVRENİN ANASINI AĞLATCAZ. DEMEDİ DEME!....

SAMUEL DEYVİS...

GÜNEY KAROLAYNA..

PAnik

Merhabalar! Yazıma başlamadan önce büyüklerin ellerinden (Sadece ve Dedelerin) öper, orta yaştakilerin ellerini sıkar, yaştlarıma da ayrıca bir iltimas geçer, daha çok sevgi ve selam yollarım. Eee naparsınız, geuç kuşağız biz! Kollarız birbirimizi icabında (Hadi be). Nasılsınız, iyimisiniz? İyi iyi, Allah daha iyi etsin. Bu arada beni soracak olursanız, ben de iyiyim derim. Napalım yuvarlanıp gidiyoruz. Şimdi de klasik bir soru: Oralarda hava nasıl diye soracaktım ama, hava durumu programını kaçırmadığımdan yer yer parçalı bulutlar, Balkanlardan gelen o alçak ve yüksek basınçları filan hepsini biliyorum.

Giriş mektup gibi oldu, n'apim değişiklik olsun dedim canım. Eskiden ne güzel mektuplar yazardık, onlar geldi aklıma. Yarısı selamla kelamla dolardı. Ne hoştu. Karşılıklı oynanan bir oyun gibiydi. Artık telefon ve telefon faturaları icat oldu, bütçe bozuldu. Şimdi nerden girdim bu konuya? Bize bir fatura geldi (Yazmayım ücreti) evde kargaşa, anarşi ve terör doğdu. Herkes birbirini suçladı: "Bu kadar ben konuşmadım. Hep x konuştu y konuştu!" "Yok yea!.. Asıl x2 konuştu!" "Şuna ne demeli! Hep kızlarla geyik muhabbeti saatlerce... Nee ben mi? Yalan! Asıl y2 suçlu douz yüzlü yerleri aramıştır kesin. (Y2'nin de benim küçüğüm olan Fatih adında bir kardeşim olduğunu belirtmeyeyim şimdi, ayıp olur çocuğa. Beni dağ bisikletine bindirmediğini, izinsiz giymesini istemediğim halde bütün giysilerimi giymekle kalmayıp, kirletip bir de sağa sola attığını ve abim değil misin diyerek kendisini savunmasını, ama bakkala ekmek almaya git, dendiğinde bana yaa, Faruk gitsin, demesini bilen bir kardeşim olduğunu ise hiç yazmayayım...) Kardeşi olanlar iyi bilirler. Neyse, nerde kalmıştık. Sonunda haklı olarak babam kızdı. "Eşşeğiniz mi ben ha! Ödemiyorum, kessinler telefonu!" dedi. Dediği gibi de oldu. Telefon kesildi. Ah ulan ah! Kimbilir ne kız arkadaşlarım aramıştır beni (palavra). Dünyayla ilişkilerim kopmuştu sanki. Zoruma giden şey ise asıl şüpheli suçlu olarak görülmemdi. Saatlerce kızlarla konuşuyormuşum hah ha (Havamı atıyım bari).

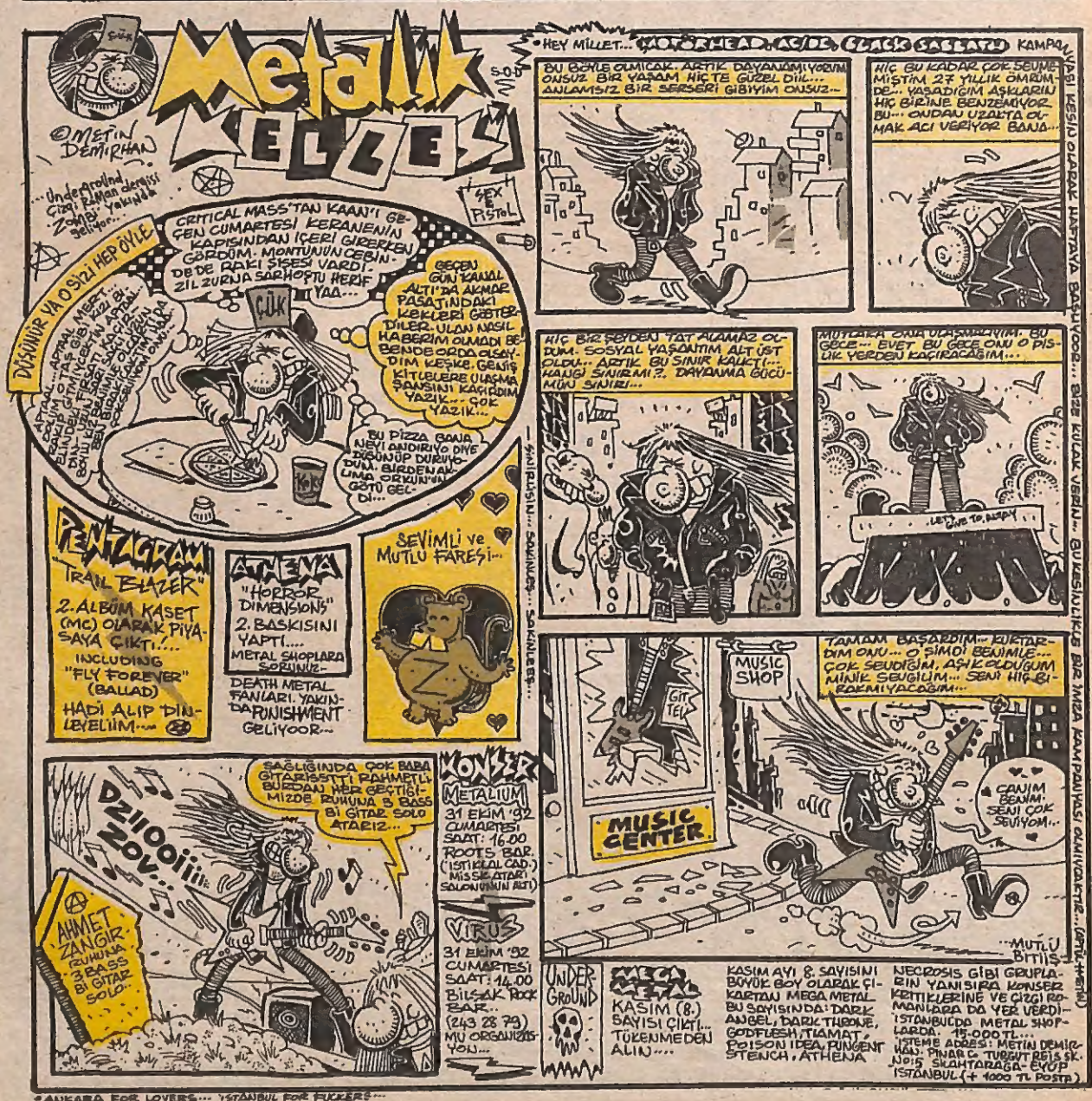
Ben de artık gidiyorum bu evden, dedim. Kimse kıpırdamadı bile. Git de bir boğaz eksilsin gibisinden imalı bir "nereye?" sorusu. Nereye olacak Maltepe'ye (Büyük abimin oturduğu yere) Başka nereye gidebilirdim ki? Belki ders de yaparım diye okul çantamı bile aldım. İnsanın abisi olması ne güzel bişiy Dee.. Bende üç tane var. Küçük kardeşim de eşantiyon galiba. "Üç abisi olana bi küçük de bizden" gibi. Şaka maka beş erkek kardeşiz. Aklıma hemen Dalton kardeşler geliyor. Neyse abimlere vardığımda, hemen yeğenime sarıldım. Onu öptüm, özlemişim. O da demez mi, amca bana ne getirdin, utandım. Kendimi getirdim amcam, dedim. (Ee amca olmak kolay mı?) O da demez mi sen çikolatamısın seni mi yiyeceğim. Aaa! Resmen döt oldum. Yeni nesil ne kadar cingöz be! Bu yaşta bu laflar... Kuru sıkı bir yalan attım, bakkal kapalıydı canım dedim. (Oysa bilmiyorki amcası yolsuz.) Ben açık bakkal biliyorum demez mi, şimdi babalara geldik. Öyle iki ciklete de kurtulamazdım. Çaktırmadan abimden borç aldım da vaziyeti kurdardım. Eee sağlam amca imajını da sarsamazdım hani. Tam derslerin başına oturacaktım ki, abim dayanılmaz bir teklif yaptı. Ah abi ah! Niye yaptın bunu! Ben bahça çıkıyorum geliyor musun? Teklif aklımı başımdan aldı. Yok abi, ben ders çalışcam diyerek kendimi kandırmaya çalıştım. Ama ben adamımı (kendimi) bilmez miyim. Sittir ettir dersleri. Nasılsa ruhum abimle bahça çıkacak, bedenim ise evde kalıp ders yapmaya çalışacak ama onu da başaramayacaktı. Bundan adım gibi eminim. Ve abime dur gitme, beni de bekle, diye seslendim. Yih hu! Hayat buydu işte. Abim ben ve deniz. Elimizde oltalar düştük yollara, yiyecek bir şeyler de aldık. Hava da çok güzeldi. Her şey iyiydi güzeldi de bahk tutacağım yerdeki sessiz sedasız sahil boşluğu niye o kadar doluydu. Binlerce insan vardı. Ne işleri vardı? Evinize gidin. Hesapta siz yoktunuz. Abim, ben ve deniz olmasaydık. Hadi kızlar kalabilirlerdi. Sonra jeton düştü. (Trink). Anladım! Evet parti bayrakları, balonları, otobüsler, yazılar. Kahretsin parti mitingi vardı. Anasını satayım ya!. Partinin ismini vermeyeyim, otobüsün üstündeki sunuculuğu yapan adam da, sanki elinde mikrofonu yokmuş gibi çığırarak haykırıyordu. Sanki sesinin şiddetiyle kulak zarımızı delmeye çalışıyordu. Allahım günahımız neydi, belki de ödevlerimi yapmadığım için cezalandırılıyordum. Neyse ki ünlü sanatçılar geldiler de bedava konser dinledik. Şarkılar söylediler, millet coştu, eğlendi, fakat gürültüden bahkları kaçırdılar. Bitane bile tutamadık. Yo yo! Ben bir adet istavrit tuttum, fakat çekerken kayaya çarptı ve kaçtı valla! Akşam oldu herkes dağıldı. Bir bizler kaldık kayaların üstünde. Sonuçta hiçbir bahk tutamadık ama güneşin batışı çok güzeldi. Ah bide abimin yerinde sevgilim olsacaktı ki yanımda. Afedersiniz özür dilerim abi, her hafta yazıyı okuduğunu unuttum. Senin yerin apayrı benim için. Abimle arkadaş gibiyizdir. Yanında sigara bile içebiliyorum. (Üstelik de kendisi ilkokul öğretmenidir). Mesele sigara içip içmemem değildir, önemli olan abimin beni adam yerine koymasıdır.

Bu arada köşenin dibi gözüküyor sevgili okucuyular. İşte böyle yuvarlanıp gidiyoruz. Hadi kendinize iyi bakın, hoşçakalın. Haftaya değişik sıradan şeylerle canınızı sıkacağım, bi yere gaçmayın.

Faruk Murathan

ALTAY KAYNAR

İKİLİ GÖRÜŞMELER



Psikolog Ruhet

Yazanı çizeni:
NUH

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38 KKTC FİYATI: 2.500.- TL
30 EKİM 1992